



**STICHTING  
KIND IN BENIN**  
ONDERSTEUNT LOKALE PROJECTEN

# **JAARVERSLAG 2020**

## **STICHTING KIND IN BENIN**





Stichting Kind in Benin

Frederik Hendrikplantsoen 34 G  
1052 XS Amsterdam

+31 6 34283947  
[info@kindinbenin.com](mailto:info@kindinbenin.com)  
[www.kindinbenin.com](http://www.kindinbenin.com)



IBAN NL48TRIO 0338675353  
BIC TRIONL2U  
KvK 69229406

# INHOUDSOPGAVE

<b>1. VOORWOORD</b>	4
<b>2. TERUGBLIK OP 2020</b>	
<i>Het naaiatelier</i>	5
<i>Het familiehuis</i>	6
<i>De documentaire</i>	9
<b>3. FINANCIËEL VERSLAG 2020</b>	10
<b>4. PLANNEN VOOR 2021</b>	11

## 1. VOORWOORD

In dit jaarverslag schetsen we een beeld van de projecten die we mede dankzij jullie bijdrage hebben ondersteund. Namens alle betrokkenen willen we je hartelijk danken voor je steun en het vertrouwen dat je daarmee toont in ons werk.

Het afgelopen jaar werd ook voor het werk van onze stichting grotendeels bepaald en beperkt door de gevolgen van alle Corona maatregelen. Doordat we niet naar Benin konden reizen om de projecten te bezoeken en te overleggen zijn er geen wezenlijke veranderingen te melden. Wel is onze website vernieuwd en heeft onze financiële situatie een stevige basis gekregen dankzij de verkoop van zelfgemaakte mondkapjes.

### **DANK AAN ALLE PARTNERS!**

- Iedereen die een maandelijkse bijdrage levert aan de kosten van levensonderhoud van de kinderen van het familiehuis. We zijn erg blij dat niemand genoodzaakt was om zijn maandelijkse bijdrage in te trekken.
- Iedereen die op een andere manier een bijdrage geleverd heeft, bijvoorbeeld met de bouw en vertaling van de nieuwe website of de verkoop/aankoop van onze producten.
- De fondsen en organisaties die bijgedragen hebben aan grotere projecten van het familiehuis
  - ▶ De Johanna Donk-Grote Stichting
  - ▶ Inspirezzo Leiden
  - ▶ Soroptimisten Amstelveen
  - ▶ Stichting van Helden Tucker
  - ▶ Stichting KOOK

## 2. TERUGBLIK OP 2020

### ***HET NAAIATELIER***

Bruiloften, begrafenissen en ceremonies worden in Benin groots gevierd en zijn hoogtijdagen voor het naaiatelier omdat iedereen zich in het nieuw steekt. Vanwege de coronamaatregelen bleven deze bijeenkomsten uit en daarmee vervielen ook veel opdrachten.

Door het stilleggen van het vliegverkeer konden we geen nieuwe bestellingen doen en later lag ook de verkoop van tasjes en slingers grotendeels stil door de sluiting van de musea.

Door het wegvallen van deze inkomsten was het naaiatelier genoodzaakt om de gratis maaltijdvoorziening voor de leerlingen te stoppen..

Gelukkig had Gratiën een grote opdracht binnengehaald om toga's te maken voor de professoren van de universiteit in Parakou, zodat er toch nog wat werk en inkomsten waren.

Zoals Gratiën het op typisch Afrikaanse wijze verwoordde: On se debrouille, on est dedans.



## **FAMILIEHUIS LA SOLIDARITÉ**

Doordat we niet op werkbezoek zijn geweest heeft alle communicatie per mail plaatsgevonden. De ervaring heeft ons geleerd dat dit niet de ideale manier is om toekomstplannen te bespreken.

Corona heeft weinig gevolgen gehad voor het familiehuis. De scholen zijn een paar maanden gesloten geweest en de prijzen op de markt werden verhoogd als gevolg van de beperkingen. Toch hebben we ook dit jaar weer een paar grote projecten gerealiseerd:

- ▶ In april heeft het familiehuis een stuk landbouwgrond aangekocht waarop maïs en palmen aangepland zijn.
- ▶ In Juni zijn er zonnepanelen aangelegd.
- ▶ In de zomervakantie hebben 2 jongens en 2 meisjes gedurende twee maanden een landbouwcursus gevolgd om kennis op te doen en om te onderzoeken of een toekomst als landbouwer iets voor hen is. De jongeren waren zeer enthousiast en twee van hen willen graag een landbouwopleiding volgen.
- ▶ In Augustus hebben we een extra bijdrage geleverd aan de aanschaf van schoolspullen voor het nieuwe schooljaar.



## EXAUCÉ EN MERVEILLE

Op dit moment wonen er 22 kinderen in het familiehuis, 12 meisjes en 10 jongens in de leeftijd van 4 tot 23 jaar.

Nieuw in het familiehuis zijn de zusjes Exaucé (7) en Merveille (4). Ze hebben beide ouders verloren en Gilbert heeft vooralsnog geen familieleden kunnen vinden waar hij de zusjes aan kan toevertrouwen.



De opa van de zusjes was chef van een voodooconvent in een dorpje ongeveer 10 kilometer verwijderd van het familiehuis. Het convent was het heiligdom van de voodoo Sakpata. Na de dood van opa werd, zoals gebruikelijk bij belangrijke gebeurtenissen en beslissingen, het orakel geraadpleegd om contact te zoeken met de voodoo om de nieuwe chef aan te wijzen. Het orakel wees de zoon van de overleden chef, de vader van de meisjes, aan als opvolger om het voodooconvent te leiden.

De inwijding van een nieuwe chef gaat altijd gepaard met een aantal ceremonies waarin de hele gemeenschap samen met de toekomstige chef hun onderwerping aan de voodoo opnieuw bevestigt. Op de ochtend voor aanvang van die ceremonies bleek de toekomstige chef samen met zijn vrouw en de twee meisjes verdwenen. Hij zou gevluht zijn naar de hoofdstad Cotonou om daar een nieuw leven op te bouwen, weg van zijn eigen vooedogemeenschap en weg van de verplichtingen die de voodoo hem oplegde. In Cotonou traden ze toe tot het Christendom om bescherming te zoeken tegen de wraak van de voodoo Sakpata die hen ongetwijfeld boven het hoofd hing.

In het dorp werd opnieuw het orakel geraadpleegd en via het orakel gaf de voodoo te kennen dat er gewacht moest worden met het aanwijzen van een andere chef voor zijn convent, omdat hij nog niet klaar was met zijn werk.

Na enige tijd kwam het bericht uit Cotonou dat de vader ziek was geworden. Hij zou de mazelen hebben. De pastoor van de kerk raadde aan om voor genezing te bidden tot God. Die genezing kwam er echter niet en niet veel later werd ook de moeder ziek. Ook zij kreeg de kenmerkende rode vlekken over heel haar lichaam. De pastoor kwam dagelijks aan huis om samen met het zieke echtpaar te bidden maar het mocht niet baten. De ziekte week niet en de man bezweek. De eigenaar van hun huis, bang geworden dat ook hij ten prooi zou vallen aan de ziekte die in zijn huis rondwaarde, liet de zieke vrouw en haar kinderen samen met haar overleden man terugbrengen naar hun dorp. Daar werd wederom het orakel geraadpleegd en dit voorspelde dat ook de vrouw ten dode was opgeschreven. De twee meisjes moesten onmiddellijk worden opgenomen in het convent van Sakpata waar de priesters en priesteressen van de voodoo zich over hen zouden ontfermen. Aldus geschiedde. De vrouw overleed en de meisjes bleven leven. Toen het orakel opnieuw werd geraadpleegd over de opvolging van de chef van het convent gaf dat tevens aan dat de schuld aan de voodoo Sakpata was voldaan. De meisjes konden het convent veilig verlaten en terugkeren in de gemeenschap.

De nieuwe chef heeft Gilbert gevraagd om voor de meisjes te zorgen zolang er geen familieleden zijn gevonden die zorg willen dragen voor de meisjes onder de garantie dat ze naar school zullen gaan.

Edna, de oudste in het familiehuis (23 jaar) heeft zich als een moeder over de jongste ontfermd. Merveille volgt haar als haar schaduw. Exaucé heeft vriendschap gesloten met haar leeftijdsgenoten Sophie, Estelle, Princesse en Reine en gaat met hen naar de basisschool.





## **DE DOCUMENTAIRE “LEVEN MET DE VOODOOS”**

**“Zolang de leeuwen niet hun eigen verhalen vertellen  
zullen de jagers altijd de helden blijven”**

Met deze documentaire willen we de bewoners van het dorpje Kenouhoué waar het familiehuis staat een podium bieden om aan het Westen te laten zien wat voodoo voor hen betekent. We ontmoeten de bewoners, de voorouders en de voodoos die tezamen een voodoogemeenschap vormen.

Voodoo wordt in het Westen vooral geassocieerd met mysterieuze rituelen en bloederige offers, met bezetenheid en geloof in duistere krachten. Voor de bewoners van Kenouhoué is voodoo behalve het eeuwenoude animistische geloof van hun voorouders, een allesomvattende kijk op de wereld, geeft het zin en betekenis aan de gebeurtenissen in het leven en vormt het een richtsnoer voor het doen en laten van alle dag.

Met deze documentaire schetsen we ook een beeld van de kinderen van het familiehuis, allemaal bruiden van een voodoo, zodat eenieder een beter beeld heeft van de bijzondere bewoners van dit familiehuis.

In 2020 zijn we begonnen met de voorbereiding voor de crowdfunding campagne om geld bij elkaar te krijgen voor de postproductie van de film.



### 3. FINANCIËEL VERSLAG 2020

BATEN		LASTEN		
saldo 2019	€ 8524	familiehuis	€ 17.002	65 %
donaties	€ 12.569	naaiatelier	€ 4303	16 %
verkoop producten	€ 31.530	documentaire	€ 3823	14 %
		kosten stichting	€ 1465	5%
<b>TOTAAL</b>	<b>€ 52.623</b>	<b>TOTAAL</b>	<b>€ 26.593</b>	<b>100%</b>
<b>SALDO 2020</b>			<b>€ 26.030</b>	

## 4. PLANNEN VOOR 2021

Dit jaar blikken we terug op de werkzaamheden tijdens de eerste jaren van onze stichting en gaan we nieuwe plannen formuleren in het beleidsplan 2022-2026.

### **PROJECT NAAIATELIER**

- ▶ In 2020 was het plan om met de Hogeschool in Leuven in kaart te brengen hoe het met de werkzaamheden van de gediplomeerde leerlingen gaat en welke problemen ze ondervinden bij het runnen van hun eigen bedrijfje. Doordat de betreffende studente voortijdig uit Benin vertrokken is als gevolg van de Corona-maatregelen, heeft dit onderzoek helaas niet plaatsgevonden en blijft het staan voor 2021.

### **PROJECT FAMILIEHUIS**

- ▶ We gaan kijken hoe hoog de baten en de kosten van onderhoud zijn van alle structurele grote investeringen die we gedaan hebben, zoals de waterput, moestuin, landbouwgrond en zonnepanelen.
- ▶ Verschillende jongeren zullen in 2021 en 2022 hun middelbare school afronden en we gaan in augustus met hem bespreken wat hun toekomstwensen zijn en hoe we deze kunnen realiseren.

### **DOCUMENTAIRE “LEVEN MET DE VOODOOS”**

- ▶ De grootste klus is om uit alle beelden een verhaal samen te stellen die een eerlijk beeld geven van het dagelijkse leven in het dorpje Kénouhoué en de band die de bewoners hebben met hun voorouders en voodoo's.
- ▶ In augustus kunnen we de eerste versie van de film laten zien aan de bewoners en eventuele aanvullingen verwerken in de definitieve montage.
- ▶ Daarna kan de postproductie van beeld en geluid gedaan worden en hopen we de film in 2022 uit te brengen.

Het bestuur van de stichting Kind in Benin:

Niek Nicolaes

Herma Darmstadt

Hennie Lenders

Frank van den Eerenbeemt